

### Eric CAPRI, trompette

Né en 1971 à Enghien les Bains (95), c'est à 14 ans qu'Eric débute la trompette à l'école de musique d'Eaubonne après deux de solfège.

Poursuivant des études d'électronique, il est appelé sous les drapeaux et sert à la Musique du 8<sup>ème</sup> RT de Suresnes au Mont Valérien.

C'est à la suite de son service national qu'Eric se consacre entièrement à la musique

En 1996, il est admis à la Musique de la Gendarmerie et continue d'étudier à l'ENM du Raincy et au CNR de Boulogne Billancourt d'où il en sort lauréat.

Eric donne régulièrement des concerts en France. Il est professeur de trompette à l'Académie Musicale de Versailles et membre de la Spédidam.

Pour plus d'informations [www.eric-capri.fr](http://www.eric-capri.fr)

### Delphine LHERBIER – organiste

Originaire de Bayonne où elle est née en 1982, Delphine Lherbier est diplômée du Conservatoire National de Région de Bayonne en orgue, piano, formation musicale, musique de chambre, histoire de la musique, analyse et écriture. En 2002, elle y obtient le Diplôme d'Etudes Musicales de formation musicale et en 2003 celui d'orgue. Elle poursuit l'étude de l'orgue au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt où elle obtient en octobre 2004 un premier prix à l'unanimité. En parallèle elle réussit un Diplôme d'Etudes Approfondies de musicologie à la Sorbonne. En 2006, elle obtient un prix d'analyse musicale au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. En 2009, elle réussit les Diplômes d'Etat de professeur de formation musicale et d'instrument ancien-orgue au C.E.F.E.D.E.M. Bretagne pays-de-la-Loire.

Elle accompagne au piano et à l'orgue divers choeurs comme la chorale du Moulin d'Ivry (94), la chorale Per Cantum (Paris VIII<sup>ème</sup>) ainsi que la chorale Chantadour du Boucau (64) Tarnos (40). De plus elle se produit en solo et en musique de chambre avec des chanteurs, trompettistes et autres instrumentistes.

Elle est titulaire des orgues des églises Saint-Maxime d'Antony (92) et Sainte-Cécile de Boulogne-Billancourt (92) et fait partie des organistes de l'église Saint-Séverin (Paris V<sup>ème</sup>). Elle est également professeur de formation musicale au Conservatoire de musique de Châtillon (92) et professeur d'orgue à l'école de musique de Roissy-en-France (95).

## Les Amis de l'Orgue de Montesson

2, rue du Général Leclerc -78360 Montesson

Tél : 01 39 52 13 92

Email : [orgue.montesson@gmail.com](mailto:orgue.montesson@gmail.com)

Site Web : <http://orguedemontesson.org>

Les amis de l'Orgue de Montesson présentent

# Trompette et Orgue

*Bach, Telemann,  
et maîtres du baroque*

**Eric Capri, Trompette  
Delphine Lherbier, Orgue**

**Samedi 12 Juin, 21 H**

*Église Notre-Dame de Montesson*  
*(libre participation)*

# PROGRAMME

1 – TELEMANN, Georg-Philipp (1681-1767)  
*Marches Héroïques*  
N°8 « *La Gaillardise* »

2 – BUXTEHUDE, Dietrich (1637-1707)  
*Chaconne en mi mineur BuxWV 16*

3 – TELEMANN, Georg-Philipp (1681-1767)  
*Marches Héroïques*  
N°11 « *L'Espérance* »

4 – MUFFAT, Georg (1653-1704)  
*Première Toccata*

5 – GERVAISE, Claude (XVI<sup>e</sup> siècle)  
*Sept dancieries de la Renaissance française*

6 – PURCELL, Henry (1659- 1695)  
*Rondo d'Abdelazer & The queen's dolor*

7 – GUILAIN, Jean-Adam Guillaume (XVIII<sup>e</sup> siècle)  
*Suite du Second ton*

8 – LULLY, Jean-Baptiste (1632-1687)  
*Marche de Thésée*  
*Marche d'Alceste*

9 – BACH, Jean-Sébastien (1685-1750)  
*Choral « Jesus Christus, unser Heiland,  
der von uns den Zorn Gottes wandt » BWV 665*

10 – BACH, Jean-Sébastien (1685-1750)  
*Concerto en Ré Majeur*

ENTRACTE